УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель
управления образования
Восточно-Казахстанской области
_____ К. Окасов
«___»_____ 2026 год

ПОЛОЖЕНИЕ
ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
«ШЫҒЫС BALAFEST»

1. Общие положения

1.1. Настоящие правила определяют цели, порядок проведения и финансирования, участия, определения победителей фестиваля детского творчества «ШЫҒЫС BALAFEST» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами являются управление образования Восточно-Казахстанской области, Восточно-Казахстанский научно-методический центр развития одаренности и дополнительного образования «Дарын» (далее – ВК НМЦРОиДО «Дарын»).

1.3. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского творчества, выявление талантливых детей в области искусства.

Задачи:

- создание условий для развития творческих способностей детей, раскрытия их творческого потенциала, самовыражения;
- выявление и популяризация лучших образцов детского творчества, талантливых исполнителей, интересного опыта, новых направлений и форм деятельности;
- формирование здорового активного образа жизни и увлечений;
- воспитание гражданской ответственности и патриотизма, формирование чувства гордости за свою страну, культуру и традиции;
- создание позитивного имиджа детства, демонстрация успешности и талантов детей.

2. Руководство проведением Фестиваля

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на ВК НМЦРОиДО «Дарын».

2.2. Подготовку Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), утвержденный управлением образования Восточно-Казахстанской области.

Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- принимает заявки и необходимые материалы для участия;
- формирует и утверждает состав жюри;

- определяет виды мероприятий, форму их проведения;
- анализирует и обобщает итоги;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Фестиваля в СМИ.

2.3. Для осуществления руководства первым и вторым этапом Фестиваля создаются районные (городские) оргкомитеты. Их состав утверждается соответствующими органами отделов образования.

3. Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса

3.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I этап – школьный: январь 2027 года.

Проводится на базе организаций общего среднего и дополнительного образования. По итогам определяются лучшие творческие номера для участия в районном (городском) этапе.

II этап – районный (городской): февраль – март 2027 года.

Проводится среди победителей школьного этапа. По итогам определяются лучшие творческие номера для участия в областном этапе.

III этап – областной (отборочный): апрель 2027 года.

Проводится в заочном формате на основании видеоматериалов лучших конкурсных выступлений, представленных по итогам районных и городских этапов.

Для оценки конкурсных выступлений, определения победителей Фестиваля и отбора лучших творческих номеров для участия в заключительном Гала-концерте формируется жюри, состав которого утверждается Оргкомитетом Фестиваля.

3.2. Районные и городские отделы образования направляют ссылки на видеоматериалы конкурсных выступлений, размещённые на платформе YouTube, не позднее **15 апреля 2027 года** на электронную почту**: texno_otdel@mail.ru.**

3.3. Отбор участников Гала-концерта осуществляется с учётом исполнительского мастерства, художественного уровня, оригинальности и жанрового разнообразия представленных номеров.

3.4. Проведение всех этапов Фестиваля освещается в средствах массовой информации и социальных сетях с использованием единого хэштега #ШЫҒЫСBALAFEST.

4. Заключительное мероприятие Фестиваля – Гала-концерт

4.1. Торжественный Гала-концерт областного фестиваля детского творчества «ШЫҒЫС BALAFEST – 2027» проводится 1 июня 2027 года в городе Усть-Каменогорске в рамках празднования Международного дня защиты детей.

4.2. Гала-концерт является заключительным праздничным мероприятием Фестиваля и проводится с участием лучших творческих коллективов и исполнителей, отобранных по результатам областного этапа.

4.3. Программа Гала-концерта формируется Оргкомитетом с учётом разнообразия творческих направлений, художественного уровня и зрелищности конкурсных номеров.

4.4. В рамках Гала-концерта проводится торжественная церемония награждения лауреатов Фестиваля.

4.5. Гала-концерт направлен на популяризацию детского творчества, демонстрацию достижений талантливых детей Восточно-Казахстанской области и создание атмосферы большого праздника детства.

5. Участники Фестиваля

5.1. К участию в Фестивале допускаются обучающиеся общего среднего и дополнительного образования в возрасте 7-16 лет.

5.2. Для наибольшего охвата детей в Фестивале один ребенок или одна группа может принять участие только в одной из номинаций.

6. Порядок организации и условия проведения Фестиваля

6.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, ансамбли):

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный и современный вокал.

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (от 20 участников и более):

- детский хор.

ХОРЕОГРАФИЯ (ансамбли от 12 участников и более, кратное 4):

- народный и народно-стилизованный танец;
- эстрадный танец;
- современная хореография;
- уличные танцевальные направления (hip-hop, breaking, popping и др.);
- сюжетный танец и танцевальное шоу.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбли, оркестры, музыкальные группы):

- ансамбли домбристов;
- ансамбли народных инструментов;
- инструментальные ансамбли;
- оркестры;
- современные музыкальные группы (бэнды).

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО (театральные коллективы от 16 участников)

- театрализованная постановка по мотивам литературного произведения;
- музыкальный театр (мюзикл);
- театральная миниатюра;
- фольклорно-этнографическая постановка;
- пластический театр и пантомима.

6.2. Критерии оценки конкурсных выступлений

Номинация «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Критерии оценки выступления:

Вокальное мастерство (чистота интонации, качество звучания, владение голосом).

Музыкальность и художественная выразительность исполнения.

Артистизм и эмоциональная передача содержания произведения.

Соответствие репертуара возрасту и вокальным возможностям исполнителя.

Сценическая культура (уверенность на сцене, работа с микрофоном, взаимодействие со зрителем).

Оригинальность исполнения и целостность сценического образа.

Номинация «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Критерии оценки выступления:

Вокально-хоровое мастерство (чистота интонирования, качество звучания).

Ансамблевое единство (согласованность голосов, строй, ритмическая точность).

Дикция и культура хорового исполнения.

Музыкальность и художественная выразительность произведения.

Соответствие репертуара возрасту и исполнительским возможностям коллектива.

Сценическая культура и целостность художественного образа.

Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»

Критерии оценки выступления:

Исполнительское мастерство и техника танца.

Музыкальность, ритмичность и синхронность исполнения.

Композиционное решение и художественная целостность постановки.

Артистизм и эмоциональная выразительность.

Оригинальность хореографического замысла и зрелищность выступления.

Соответствие постановки возрасту участников, единство музыкального сопровождения, костюмов и сценического образа.

Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Критерии оценки выступления:

Техническое мастерство и владение музыкальным инструментом.

Точность, чистота и качество исполнения музыкального произведения.

Музыкальность и художественная выразительность.

Ансамблевое единство и согласованность звучания.

Художественная интерпретация и оригинальность исполнения.

Артистизм и сценическая культура.

Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Критерии оценки выступления:

Актёрское мастерство и выразительность исполнения.

Раскрытие художественного замысла и содержания произведения.

Сценическая речь, дикция и эмоциональная выразительность (с учётом особенностей театрального жанра).

Режиссёрское решение и композиционная целостность постановки.

Оригинальность творческой интерпретации.

Сценическая культура и художественное оформление.

6.3. Порядок оценивания

6.3.1. Оценивание конкурсных выступлений осуществляется членами жюри по каждому из шести критериев по 10-балльной шкале.

6.3.2. Максимальная оценка одного члена жюри составляет **60 баллов**.

6.3.3. Итоговый балл участника или творческого коллектива определяется как среднее арифметическое общих оценок, выставленных членами жюри.

6.3.4. При равенстве итоговых баллов преимущество отдаётся участнику или коллективу, набравшему более высокий средний балл по критерию исполнительского мастерства. При сохранении равенства решение принимается жюри коллегиально.

6.3.5. Результаты оценивания оформляются протоколом жюри.

6.4. Общие требования к конкурсным выступлениям

6.4.1. Конкурсные выступления должны соответствовать возрастным особенностям участников, выбранной номинации и общепринятым нормам сценической культуры.

6.4.2. Продолжительность конкурсных выступлений устанавливается следующим образом:

вокальное творчество – до 4 минут;

хоровое пение – до 4 минут;

хореография – до 4 минут;

инструментальное творчество – до 4 минут;

театральное искусство – до 5 минут.

6.4.3. Конкурсные произведения могут исполняться на любом языке. Содержание выступлений должно соответствовать воспитательной направленности Фестиваля.

6.4.4. В вокальных номинациях допускается живое инструментальное сопровождение, исполнение под фонограмму «минус» либо без музыкального сопровождения (a cappella). Использование фонограммы «плюс» и дублирование основной вокальной партии не допускаются.

6.4.5. В хореографических и театральных постановках допускается использование музыкального сопровождения, сценического реквизита, декораций и мультимедийных средств, соответствующих художественному замыслу.

6.4.6. В инструментальных номинациях произведения исполняются участниками вживую. Использование фонограмм, заменяющих основную инструментальную партию, не допускается.

6.4.7. Не допускается использование открытого огня, пиротехнических средств, опасных предметов и элементов выступлений, создающих угрозу жизни и здоровью участников и зрителей.

6.4.8. Организаторы конкурсных этапов обеспечивают соблюдение требований безопасности, техническую готовность площадок и необходимые условия для выступления участников.

6.5. Требования к **видеоматериалам** областного этапа

6.5.1. Видеозаписи конкурсных выступлений, представляемые для участия в областном (отборочном) этапе Фестиваля, должны соответствовать следующим требованиям:

- видеосъёмка осуществляется непрерывно, без монтажа, склеек и специальных эффектов;
- участники должны быть хорошо видны, а качество звука должно обеспечивать объективную оценку выступления;
- не допускаются наложение, замена или дополнительная обработка звуковой дорожки, изменяющие фактическое исполнение;
- видеозапись должна содержать полное конкурсное выступление от начала до конца;
- продолжительность видеозаписи должна соответствовать установленному регламенту соответствующей номинации;
- видеоматериалы размещаются на платформе YouTube с доступом для просмотра по ссылке.

Видеоматериалы, не соответствующие установленным требованиям, могут быть отклонены жюри с указанием причин.

6.5.2.При размещении видеоматериалов с участием несовершеннолетних необходимо обеспечить наличие согласия их законных представителей на видеосъёмку и использование материалов в рамках Фестиваля.

6.5.3. Ответственность за достоверность представленных видеоматериалов и соблюдение установленных требований несут направляющие организации.

7. Подведение итогов Фестиваля

7.1. Состав членов жюри формируется и утверждается по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

7.2. При равенстве голосов, решение принимается жюри коллегиально.

7.3. Состав жюри заранее не публикуется.

7.4. Решение жюри является окончательным и не подлежит повторному рассмотрению, оформляется протоколом и подписывается каждым членом жюри.

7.5. ***Спонсоры и другие организации*** могут устанавливать специальные призы участникам Фестиваля

Оргкомитет оставляет за собой право распределения конкурсных номинаций и составления программы Гала-концерта по своему усмотрению.

7.6. Итоги Фестиваля будут размещены на сайте shygysdaryn.kz. **Телефон для справок: 8(7232) 75-26-91.**

8. Награждение победителей Фестиваля

8.1. По итогам областного этапа Фестиваля победителям и призёрам присуждаются Гран-при, звания лауреатов I, II и III степени.

8.2. Обладатель Гран-при и лауреаты I, II и III степени награждаются дипломами соответствующих степеней.

8.3. Торжественная церемония награждения проводится в рамках областного Гала-концерта 1 июня 2027 года в городе Усть-Каменогорске.

8.4. Лауреатам Фестиваля, не включённым в программу Гала-концерта, дипломы направляются через районные и городские отделы образования.

8.5. Руководители творческих коллективов и педагоги, подготовившие лауреатов Фестиваля, будут отмечены благодарственными письмами организаторов.

8.6. Вопросы, не предусмотренные настоящим Положением, решаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

9. Финансирование Фестиваля

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ВК НМЦРОиДО «Дарын» согласно утвержденной смете.

Заявка на участие в областном фестивале детского творчества «ШЫҒЫС BALAFEST»

Наименование коллектива, название произведения, ссылка на ютуб канал	Название номинации, название и танца	Ф.И. участника (по документу)	Город/ район	Организация образования, класс	ФИО руководителя, телефон,

ССЫЛКА НА ВИДЕО ПРОВЕДЁННОГО РАЙОННОГО ЭТАПА: _____

Руководитель отдела образования: _____ (подпись и печать)