

Правила организации и проведения республиканского интеллектуального конкурса юных историков «Моя малая Родина» для учащихся 9-10 классов

1. Общие положения

1. Настоящие Правила определяют порядок организации и проведения республиканского интеллектуального конкурса юных историков «Моя малая Родина» для учащихся 9-10 классов (далее – Конкурс).

2. В настоящих Правилах используются следующие основные понятия:

1) **конкурсная работа** – исследовательская или проектная работа участника, стенд, устная защита и цифровой материал, представляемый в соответствии с требованиями номинации;

2) **цифровой материал** – видеозапись, аудиозапись, презентация, цифровая карта, интерактивная хронологическая лента, виртуальная экскурсия, 3D-модель или иной электронный ресурс, дополняющий содержание стенда;

3) **декларация об использовании ИИ** – форма, содержащая сведения о применённых инструментах искусственного интеллекта, целях и способах их использования, проверке полученных результатов и самостоятельной доработке этих результатов участником;

3. Районный (городской) и областной этапы в пределах своей компетенции проводят управления образования, отделы образования и региональные центры «Дарын» по работе с одаренными детьми (по согласованию). Республиканский этап Конкурса организует Республиканский научно-практический центр «Дарын» Министерства просвещения Республики Казахстан (далее – РНПЦ «Дарын»).

4. Конкурс проводится на принципах законности, открытости, равных возможностей, академической честности, безопасности, защиты персональных данных, соблюдения авторских прав и сохранения самостоятельного авторского вклада участника.

5. Участник представляет и защищает работу на казахском или русском языках по своему выбору.

2. Цель и задачи Конкурса

6. Цель Конкурса – повышение интереса учащихся к истории родного края, развитие навыков проведения краеведческого исследования, поиска, анализа и сопоставления исторических источников, формулирования обоснованных выводов и публичного представления результатов исследования.

7. Задачи Конкурса:

- 1) формирование культуры краеведческой и полевой исследовательской работы, развитие навыков поиска, анализа и сопоставления исторических источников;
- 2) формирование навыков ответственного, критического и корректного использования архивных, музейных, устных и цифровых источников;
- 3) развитие навыков формулирования обоснованных выводов на основе изученных источников и результатов проведенного исследования;
- 4) развитие навыков осознанного, безопасного и прозрачного использования цифровых инструментов и технологий искусственного интеллекта при проведении исследования и представлении его результатов;
- 5) поддержка инициатив учащихся, направленных на изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия родного края;
- 6) развитие навыков понятного и аргументированного представления результатов исследования посредством стендовых, наглядных, цифровых материалов и устной защиты.

3. Участники Конкурса и руководители

8. В Конкурсе принимают участие учащиеся 9-х и 10-х классов организаций общего среднего образования Республики Казахстан.

9. Конкурс предусматривает два вида исследовательских работ: индивидуальные и командные. Одна работа может быть представлена только в одной номинации.

10. Участник проходит на следующий этап на основании итогового рейтинга предыдущего этапа и в соответствии с квотой, установленной организатором. Самовыдвижение и прямое прохождение на следующий этап без участия в предыдущем этапе не допускаются.

11. Участники республиканского этапа представляются от областей, городов Астаны, Алматы и Шымкента, автономной организации образования «Назарбаев Интеллектуальные школы» (далее – АОО «НИШ»), республиканских организаций образования (далее – РОО), некоммерческого акционерного общества «Республиканская физико-математическая школа» (далее – НАО «РФМШ») и Национального научно-практического, образовательного и оздоровительного центра «Бөбек» (далее – ННПООЦ «Бөбек») по итогам отбора. Количество участников республиканского этапа, порядок их отбора и сроки представления документов указываются в ежегодном информационном письме РНПЦ «Дарын».

12. Руководителем команды является лицо, назначенное приказом направляющей стороны. Руководитель команды обеспечивает полное и своевременное представление необходимых документов, несет ответственность за безопасность, жизнь и здоровье участников во время проезда и участия в Конкурсе в пределах своих полномочий и в порядке, установленном законодательством Республики Казахстан. Руководитель команды не вправе защищать работу вместо участника или вмешиваться в работу жюри.

4. Организация Конкурса и последовательность этапов

13. Конкурс состоит из следующих этапов:

Этап	Организатор	Результат
I районный (городской)	Районный или городской отдел образования и организация, ответственная за проведение соответствующего этапа Конкурса	Определяются участники областного этапа
II областной	Управления образования областей, городов Астаны, Алматы и Шымкента и региональные центры «Дарын»	Представляются участники республиканского этапа
III республиканский	РНПЦ «Дарын»	Определяются победители и призеры

14. На каждом этапе последовательно осуществляются прием заявок, проверка документов, регистрация участников, тестирование, стендовая защита, оценивание, оформление итогового протокола и представление на следующий этап.

15. Тестирование на районном (городском) и областном этапах организуется РНПЦ «Дарын» в информационной системе в соответствии с единым графиком. Тестирование проводится исключительно по учебному предмету «История Казахстана». Участники, подавшие заявки на участие в соответствующих этапах, самостоятельно регистрируются в системе и выполняют тестовые задания в установленное время. Инструкция по прохождению тестирования прилагается к информационному письму, а также размещается на официальном интернет-ресурсе РНПЦ «Дарын». По завершении тестирования РНПЦ «Дарын» формирует результаты по регионам и направляет их организаторам соответствующих этапов. Стендовая защита проводится организатором соответствующего этапа. Рейтинг формируется по суммарным результатам двух туров.

16. Организатор на районном (городском) этапе принимает заявки от организаций образования, проверяет соответствие класса и номинации участников, проводит тестирование и стендовую защиту, суммирует результаты тестирования и баллы за защиту и формирует итоговый рейтинг. Результаты оформляются протоколом, а участники, показавшие наивысшие результаты, в пределах установленной квоты представляются на областной этап.

17. Организатор на областном этапе проверяет документы, поступившие с районных (городских) этапов, регистрирует участников, проводит стендовую защиту, объединяет результаты двух туров и утверждает итоговый рейтинг по каждой номинации. Участники республиканского этапа представляются на основании рейтинга и установленной квоты.

18. АОО «НИШ», РОО, НАО «РФМШ» и ННПООЦ «Бөбек» представляют участников на республиканский этап по результатам внутреннего отбора, проведенного в порядке, установленном ежегодным информационным письмом.

19. Организаторы республиканского этапа проверяют представленные документы, утверждают итоговый список участников, направляют в адрес

направляющих сторон программу проведения, графики тестирования и защиты, а также техническую инструкцию, проводят Конкурс и оформляют его итоги.

20. Замена участника производится при наличии уважительной причины до начала соответствующего этапа и с письменного согласия организатора этого этапа. Заменяющим участником должен быть участник, имеющий следующий по величине результат на предыдущем этапе по тому же классу и номинации.

21. Организатор соответствующего этапа утверждает состав жюри, обеспечивает безопасность места проведения, регистрацию участников, прием работ, информационное сопровождение, а также хранение результатов и документов оценивания.

5. Подача заявки и допуск к участию в Конкурсе

22. Для участия в республиканском этапе организаторы областного этапа и организации, указанные в пункте 18 настоящих Правил, представляют заявку в срок и способом, установленными ежегодным информационным письмом РНПЦ «Дарын».

23. К заявке прилагаются следующие документы:

1) Декларация об использовании ИИ по форме согласно приложению 2 к настоящим Правилам – в случае применения инструментов искусственного интеллекта;

2) Согласие законного представителя на сбор и обработку персональных данных согласно приложению 3 к настоящим Правилам;

3) Отдельное письменное согласие на использование работы согласно приложению 4 к настоящим Правилам, если планируется полное или частичное опубликование работы;

4) Выписка из итогового протокола предыдущего этапа согласно приложению 5 к настоящим Правилам либо официальное письмо направляющей стороны.

24. В заявке указываются фамилия, имя участника, класс, организация образования, регион, номинация и тема работы. Дипломы и сертификаты оформляются на основании сведений, указанных в заявке.

25. При выявлении устранимого формального недостатка организатор устанавливает конкретный срок для его устранения. Документы, не исправленные в установленный срок, не принимаются. После истечения срока подачи заявок замена автора работы, ее темы или номинации не допускается.

26. Основаниями для недопуска являются несоответствие класса или номинации, отсутствие необходимых документов, нарушение установленного срока либо нарушение требований академической честности, предусмотренных настоящими Правилами. Решение о недопуске участника к Конкурсу принимается организаторами, о чем сообщается направляющей стороне в письменной или электронной форме.

6. Номинации Конкурса

27. Конкурс проводится по четырем номинациям:

№	Номинация	Класс	Направление исследования
1	«Цифровая летопись моего края»	9 класс	Исследование исторического периода, события, населенного пункта или исторического места края и представление результата в цифровом формате
2	«Один артефакт – одна история»	9 класс	Исследование истории артефакта, исторического объекта, традиции, географического названия или семейной реликвии
3	«Личность и эпоха: цифровой исторический портрет»	10 класс	Исследование деятельности личности, внесшей вклад в развитие региона, ее связи с эпохой и влияния
4	«Умный край: решение для будущего»	10 класс	Исследование конкретной проблемы, связанной с сохранением историко-культурного наследия края, местной идентичности или общественной памяти, и предложение реализуемого решения

1) «Цифровая летопись моего края» *(индивидуальный проект)*

В номинацию представляются работы, системно и наглядно раскрывающие историю родного края с помощью цифровых инструментов. Участник выбирает исторический период, событие, населенный пункт или место и сопоставляет архивные документы, книги, периодические издания, фотографии, карты и материалы устной истории. Раскрываются время, место, причины и значение событий, формулируется авторский вывод. Результат исследования обязательно представляется в виде цифровой карты, интерактивной хронологической ленты или виртуальной экскурсии; его могут дополнять короткометражный видеоролик или инфографика.

2) «Один артефакт – одна история» *(индивидуальный или командный проект)*

В номинацию представляются работы, раскрывающие историю происхождения, особенности и ценность конкретного артефакта или историко-культурного объекта. Объектом исследования могут быть предмет быта, орудие труда, произведение ремесленного искусства, документ, письмо, фотография, книга, награда, историческое здание, памятник, географическое название, семейная реликвия, родословная, обычай, традиция или природный объект, имеющий историко-культурное значение. Участник проверяет историю объекта по разным источникам, объясняет его значение и предлагает конкретные меры по его сохранению или популяризации. Представление цифрового материала не является обязательным.

3) «Личность и эпоха: цифровой исторический портрет» *(индивидуальный проект)*

В номинацию представляются исследовательские работы о личности, внесшей вклад в общественное, научное, образовательное, культурное, литературное, спортивное или социальное развитие родного края. Участник не ограничивается изложением биографии личности, а связывает ее деятельность с историческими и общественными условиями эпохи, подтверждает конкретными данными влияние на регион и дает авторскую оценку ее наследию. Результат исследования обязательно представляется в виде цифрового исторического портрета, интерактивной презентации, хронологической ленты или короткометражного видеоролика.

4) «Умный край: решение для будущего» *(индивидуальный или командный проект)*

В номинацию представляются работы, в которых исследуется конкретная проблема, связанная с сохранением историко-культурного наследия родного края, местной идентичности, общественной памяти или доступности исторических объектов, и разрабатывается проект ее решения. Участник определяет проблему и целевую группу, собирает доказательства посредством наблюдения, анкетирования, интервью, измерения, сопоставления или анализа открытых данных, предлагает реализуемое решение, указывает необходимые ресурсы, риски и ожидаемые результаты. Могут быть представлены макет, прототип, цифровая модель или видеоролик, однако это не является обязательным.

28. Тема, содержание и результат работы должны соответствовать выбранной номинации и уровню класса. Работа, не соответствующая указанным требованиям, автоматически в другую номинацию не переводится.

7. Требования к конкурсной работе и стенду

29. Основной формат представления конкурсной работы – исследовательский или проектный стенд и устная защита участника. Цифровой материал, предусмотренный требованиями номинации, дополняет содержание стенда, но не заменяет его.

30. Материалы на стенде размещаются в соответствии со схемой заполнения, приведенной в приложении 7 к настоящим Правилам:

1) на левой панели: актуальность темы, цель, задачи и методы исследования;

2) на центральной панели: тема работы, проблема или вопрос исследования, основной результат, включающий факты и данные, авторский анализ и результаты исследования. Слева от темы работы оставляется пустое поле размером 14 × 7 см для размещения регистрационного кода (шифра) который заполняется организатором;

3) на правой панели: выводы, практическая значимость работы, использованные источники и, при наличии цифрового материала, QR-код для доступа к нему. При необходимости в блоке практической значимости приводятся рекомендации.

31. Стенд изготавливается в виде устанавливаемой на стол складной, устойчивой, безопасной и удобной для транспортировки трехсекционной панели.

Требования к размерам, массе, конструкции, материалам, размещению содержания и безопасной эксплуатации стенда установлены приложением 7 к настоящим Правилам.

32. Текст на стенде должен быть кратким, структурированным и удобным для чтения с расстояния. Для фотографий, карт, таблиц, диаграмм, цитат и иных материалов, заимствованных из других источников, указываются наименование и источник.

33. На цифровой карте указываются местоположение исследованных объектов, их краткое описание, фотография и источник. Интерактивная хронологическая лента включает даты, последовательность и взаимосвязь основных событий. Виртуальная экскурсия содержит маршрут, остановки и поясняющие их текстовые, аудио- или видеоматериалы.

34. Продолжительность дополнительного видеоролика или аудиозаписи не должна превышать одной минуты. Время демонстрации цифрового материала входит в общее время защиты. Если материал представлен посредством QR-кода, участник подготавливает его резервную копию, доступную без подключения к сети Интернет. Рекомендуемые форматы файлов: PPTX, PDF, MP4, MP3, JPG и PNG. Участник несет ответственность за безопасность и корректное открытие файлов.

35. Использование платных программ, сложного оборудования, инструментов искусственного интеллекта или дорогостоящих оформительских материалов само по себе не дает преимуществ при оценивании. В номинациях, в которых цифровой материал не является обязательным, его отсутствие не служит основанием для снижения оценки участника.

36. Полевое исследование, проведение интервью, фото- и видеосъемка осуществляются под контролем совершеннолетнего ответственного лица и с согласия соответствующих лиц. Участнику запрещается без разрешения входить на закрытые или опасные территории, проводить исследования на территории частной собственности без согласия, повреждать историко-культурные объекты, без разрешения изымать или перемещать артефакты, а также самостоятельно проводить раскопки.

8. Источники, авторское право, персональные данные и академическая честность

37. В работе используются не менее трех достоверных источников. Цитаты, изображения, карты, архивные документы и иные заимствованные материалы сопровождаются ссылкой с указанием автора или правообладателя и источника получения. Надлежащим образом оформленные цитата и ссылка на источник не считаются плагиатом.

38. Авторское право на конкурсную работу сохраняется за участником. Полное или частичное опубликование, воспроизведение, распространение, размещение на интернет-ресурсах, публичный показ, перевод, переработка или иное использование работы осуществляются на основании отдельного письменного согласия участника и его законного представителя. В согласии указываются способы, срок и территория использования работы, возможность

внесения изменений в работу и неисключительный характер предоставляемого права. Материалы, представленные участником, не должны нарушать авторские и иные права третьих лиц.

39. Сбор и обработка персональных данных участника осуществляются на основании отдельного письменного согласия законного представителя. В согласии указываются перечень собираемых данных, цели и способы их обработки, срок хранения, категории получателей, сведения, подлежащие опубликованию, и порядок отзыва согласия. Размещение персональных данных ограниченного доступа на стенде или в открытых цифровых ресурсах не допускается.

40. Интервью, анкетирование, фото-, аудио- или видеозапись проводятся на основе добровольного согласия. Согласие в отношении несовершеннолетнего лица дает его законный представитель. Если раскрытие личности респондента не требуется для результатов исследования, данные обезличиваются. Участник не ставит медицинские диагнозы, не апробирует методы лечения и не оказывает на респондента психологического или иного давления.

41. Инструменты искусственного интеллекта могут применяться для поиска и систематизации информации, редактирования или перевода текста, анализа данных и подготовки наглядных материалов. Применение ИИ не является обязательным, а его неприменение не служит основанием для снижения балла.

42. В случае применения инструментов искусственного интеллекта участник заполняет декларацию об использовании ИИ по форме согласно приложению 2 к настоящим Правилам, отдельно указывая каждый использованный инструмент и случай его применения. Исторические сведения, полученные с помощью ИИ, подлежат проверке по достоверным источникам. Ответ ИИ не может использоваться в качестве первичного или научного источника.

43. Не допускаются плагиат, присвоение чужой работы, искажение первичных данных, создание ложных цитат и источников, привлечение скрытого исполнителя, а также выполнение работы вместо участника другим лицом или инструментом ИИ.

44. При выявлении нарушения академической честности организатор запрашивает у участника письменное или устное объяснение, дневник исследования, первичные данные, примеры запросов и иные подтверждающие материалы.

45. При доказанном нарушении требований академической честности организатор признает результат работы недействительным и отстраняет участника от Конкурса. Решение оформляется актом с отражением причин отклонения и представляется направляющей стороне.

9. Порядок проведения и оценивания Конкурса

46. Каждый этап Конкурса состоит из двух туров:

I тур – тестирование: 30 вопросов, 1 балл за каждый правильный ответ, максимальный результат – 30 баллов, время выполнения – 45 минут;

II тур – защита стендовой работы по номинации, максимальный результат – 70 баллов.

47. Участник допускается к тестированию после установления его личности по регистрационным данным. Каждому участнику предоставляется одна попытка. Во время тестирования не допускается использование помощи другого лица, учебных материалов, средств связи или инструментов ИИ, за исключением предварительно согласованных ассистивных технологий, обусловленных особыми образовательными потребностями.

48. При возникновении технической неисправности, не зависящей от участника, ответственное лицо составляет акт согласно приложению 6 к настоящим Правилам. Решение о допуске к повторному тестированию принимается организатором на основании технических данных системы и акта. Копирование, сохранение или распространение содержания тестовых заданий не допускаются.

49. На защиту отводится 10 минут: 7 минут – доклад по стенду и демонстрация цифрового материала, 3 минуты – ответы на вопросы жюри. Участник самостоятельно защищает работу. Руководитель работы и руководитель команды не участвуют в защите и не отвечают вместо участника.

50. Очередность защиты определяется графиком, утвержденным организатором. Работа участника, опоздавшего или не явившегося без уважительной причины, считается незащищенной. Участник должен иметь резервную копию цифрового материала. Организатор предоставляет стол, доступ к электропитанию и заранее заявленное основное техническое оборудование, необходимые для защиты.

51. Участникам с особыми образовательными потребностями на основании предварительно поданной заявки предоставляются доступный формат файла, перевод на жестовый язык, ассистивные технологии, увеличенный шрифт, безбарьерная среда или дополнительное время в пределах регламента.

52. Состав жюри утверждается приказом организатора соответствующего этапа в нечетном количестве, но не менее трех членов. В состав жюри могут входить историки, преподаватели организаций высшего образования, методисты, опытные педагоги, а также специалисты в области краеведения и цифровых проектов. Заседание жюри является правомочным при участии в нем не менее двух третей от общего состава жюри.

53. Если член жюри является близким родственником участника, научным руководителем или руководителем работы, педагогом, непосредственно работающим с ним в одной организации образования, либо принимал участие в подготовке оцениваемой работы, он до утверждения приказа сообщает об этом организатору и не включается в состав жюри.

54. Лица, входившие в состав жюри районного (городского) или областного этапа, не включаются в состав жюри республиканского этапа.

55. Каждый член жюри самостоятельно оценивает работу на основании критериев оценивания конкурсных работ, установленных в приложении 1 к настоящим Правилам, фиксирует выставленные баллы в индивидуальном оценочном листе и подписывает его. Балл за защиту рассчитывается как среднее арифметическое итоговых баллов, выставленных членами жюри, и округляется до сотых долей.

56. Если разница между максимальной и минимальной оценками членов жюри за одну работу превышает 15 баллов, председатель проводит модерацию для проверки единообразного применения критериев. В ходе модерации каждый член жюри обосновывает свою оценку, изменение, внесенное в оценочный лист, подтверждается подписью соответствующего члена жюри, а результат модерации отражается в протоколе.

57. Для уточнения авторства жюри вправе задавать вопросы об источниках, ходе исследования и первичных материалах. В случае применения ИИ участник должен быть готов представить примеры запросов и первоначальные ответы при этом размещение их на стенде не требуется.

10. Подведение итогов и награждение

58. Итоговый результат участника рассчитывается как сумма балла за тестирование и балла за стендовую защиту: $\text{итоговый балл} = \text{балл за тестирование (до 30 баллов)} + \text{балл за защиту (до 70 баллов)}$. Максимальный результат – 100 баллов. Балл команды за тестирование рассчитывается как среднее арифметическое индивидуальных результатов тестирования членов команды и прибавляется к общему баллу за стендовую защиту.

59. При равенстве итоговых баллов приоритет определяется в следующей последовательности: 1) достоверность источников и фактов; 2) методы исследования и анализ данных; 3) авторский вклад и академическая честность; 4) качество ответов на вопросы; 5) историко-культурная или практическая значимость работы.

60. Результаты каждого этапа оформляются итоговым протоколом жюри согласно приложению 5 к настоящим Правилам и утверждаются решением организатора. В протоколе указываются балл за тестирование, балл за защиту, итоговый балл, место в рейтинге, награда и рекомендация для участия в следующем этапе.

61. Победители и призеры определяются по каждой номинации на основании итогового рейтинга. Количество участников, награждаемых дипломами, не должно превышать 45 процентов от числа участников, фактически принявших участие в каждой номинации, при этом в случае получения дробного числа оно округляется до целого. Количество мест по степеням дипломов утверждается решением организатора до начала оценивания и не изменяется после объявления результатов.

62. Победители и призеры республиканского этапа награждаются дипломами I, II и III степени Министерства просвещения Республики Казахстан. За особые достижения, не предусматривающие присуждения призового места, вручаются грамоты РНПЦ «Дарын». Всем участникам республиканского этапа выдаются сертификаты участников. Порядок награждения победителей, призеров и участников на этапах Конкурса определяется актом организатора соответствующего этапа.

63. Результаты публикуются на официальном интернет-ресурсе организатора в объеме данных, указанном в согласии законного представителя. Оценочные

листы, протоколы, акты и материалы рассмотрения жалоб хранятся в соответствии с порядком хранения документов организатора.

11. Финансирование

64. Расходы, связанные с организацией и проведением Конкурса, осуществляются в соответствии с законодательством Республики Казахстан и в пределах утвержденного плана финансирования соответствующего организатора.

65. Расходы на проезд, проживание и питание участников и руководителей команд покрываются за счет средств направляющей стороны или иных источников, не запрещенных законодательством Республики Казахстан, в соответствии с условиями, указанными в ежегодном информационном письме.

Критерии оценивания конкурсных работ

Конкурсные работы по всем номинациям оцениваются по единым критериям по 70-балльной шкале.

Итоговый результат Конкурса определяется по сумме результатов тестирования и защиты конкурсной работы:

- тестирование – 30 баллов;
- защита конкурсной работы – 70 баллов;
- общий итог – 100 баллов.

№	Критерий оценивания	Содержание оценивания	Балл
1	Актуальность темы и соответствие номинации	Значимость темы для родного края, четкое определение объекта или проблемы исследования, соответствие содержания работы выбранной номинации и уровню класса	10
2	Полнота и системность содержания исследования	Четкость цели и задач исследования, логическая последовательность изложения материала, всестороннее раскрытие исторических событий, объекта, личности или проблемы	10
3	Достоверность источников	Уместное использование и сопоставление архивных документов, книг, карт, фотографий, интервью, анкет, открытых данных и других источников, а также правильное оформление ссылок на них	10
4	Методы исследования и анализ данных	Правильное применение наблюдения, сопоставления, интервью, анкетирования, измерения, картографирования или других методов; анализ собранных данных и обоснование выводов	10
5	Авторский вклад и результат исследования	Самостоятельно выполненная участником работа, авторское мнение и выводы; обоснование исторической значимости, культурной ценности, влияния личности или практической эффективности предложенного решения в соответствии с содержанием номинации	10
6	Качество стенда и цифрового материала	Содержательность, структура и наглядность стенда; дополнение содержания исследования цифровой	10

		картой, интерактивной хронологической лентой, виртуальной экскурсией, историческим портретом, инфографикой, видеороликом, макетом или цифровой моделью и их технически корректная работа	
7	Защита работы и ответы на вопросы	Понятное и последовательное изложение содержания исследования, соблюдение установленного времени, подтверждение собственного вклада и точные, полные ответы на вопросы жюри	10
	Общий балл		70

Баллы по каждому критерию выставляются в следующем порядке: 9-10 баллов – критерий раскрыт полностью, подтвержден конкретными и достоверными данными; 7-8 баллов – критерий раскрыт в достаточной степени, имеются незначительные недостатки; 4-6 баллов – критерий раскрыт частично, анализ или доказательства недостаточны; 1-3 балла – критерий рассмотрен поверхностно, имеются существенные недостатки; 0 баллов – материал по критерию не представлен либо требование не выполнено.

Техническая сложность цифрового материала и факт использования инструментов искусственного интеллекта сами по себе не являются преимуществом. При оценивании приоритет отдается содержанию исследования, достоверности данных, авторскому вкладу участника и практической значимости работы. Балл участника не снижается за неприменение искусственного интеллекта.

Декларация об использовании ИИ

Форма заполняется в случае применения инструментов искусственного интеллекта при выполнении конкурсной работы. Сведения о каждом использованном инструменте и каждом отдельном случае его применения указываются в отдельной таблице по приведённой ниже форме. Ответы должны быть краткими и конкретными.

1. Сведения об участнике и работе

Фамилия, имя участника (членов команды): _____

Класс: _____

Тема работы: _____

Номинация: _____

Организация образования: _____

2. Сведения об использовании ИИ

Применялись ли инструменты ИИ при выполнении конкурсной работы?

☐ Да ☐ Нет

Если выбран ответ «Нет», таблица не заполняется.

№	Вопрос	Ответ участника
1	Наименование использованного инструмента ИИ и его версия (если известна)	
2	Дата или период использования ИИ	
3	Для какой цели использовался ИИ?	☐ разработка идеи; ☐ составление плана работы; ☐ редактирование текста; ☐ перевод; ☐ систематизация информации; ☐ создание изображения или видеоматериала; ☐ создание карты, таблицы или диаграммы; ☐ другое:
4	Краткий пример запроса к ИИ	
5	Какая часть полученного результата использована в работе?	
6	По каким источникам проверена информация, полученная с помощью ИИ?	

7	Результат проверки информации	☐ полностью подтверждена; ☐ частично подтверждена; ☐ не подтверждена; ☐ выявлена ошибка; ☐ проверка фактических сведений не требовалась — пояснение:
8	Какие изменения или дополнения участник внёс в полученный результат?	
9	В каком разделе работы использован результат, полученный с помощью ИИ?	

3. Подтверждение участника

Подтверждаю достоверность сведений, указанных в настоящей декларации, и то, что фактическая информация, полученная с помощью ИИ и использованная в работе, проверена по достоверным источникам. Несу ответственность за содержание и выводы конкурсной работы.

При командной работе декларацию подписывает каждый член команды.

Подпись участника (членов команды): _____

Подпись руководителя работы: _____

Дата заполнения: «____» _____ 20__ года

Согласие на сбор и обработку персональных данных

Я, _____, являясь законным представителем несовершеннолетнего участника _____, даю согласие на сбор и обработку следующих его персональных данных в целях организации и проведения Конкурса, идентификации участника, обеспечения его безопасности, оформления результатов и награждения: фамилия, имя, отчество (при наличии), дата рождения, класс, организация образования, населенный пункт, район, регион, номинация, тема работы, результат и сведения, необходимые для создания специальных условий.

Разрешенные действия: сбор, регистрация, систематизация, хранение, уточнение данных, их передача организациям, участвующим в проведении Конкурса, и уничтожение в соответствии с требованиями законодательства. Согласие действует в течение трех лет со дня утверждения итогов Конкурса либо в течение более продолжительного срока, предусмотренного законодательством или порядком хранения документов.

Согласен(на) на опубликование в официальных результатах: ☐ фамилии и имени участника; ☐ региона; ☐ организации образования; ☐ номинации; ☐ результата. Контактные данные и сведения об особых потребностях не публикуются.

На опубликование фото-, аудио- и видеоматериалов в информационных материалах о Конкурсе: ☐ согласен(на) ☐ не согласен(на). Данный выбор не влияет на допуск участника к Конкурсу и оценивание его работы.

Согласие может быть отозвано путем подачи организатору письменного заявления, за исключением данных, подлежащих обязательному хранению в соответствии с законодательством. Отзыв согласия не отменяет законность обработки, осуществленной до его отзыва.

Фамилия, имя законного представителя

Подпись, контактный телефон и дата

Подпись участника

Письменное согласие на использование конкурсной работы

Настоящее согласие заполняется, если планируется публикация работы за рамками Конкурса либо ее использование в информационных и некоммерческих образовательных целях. Отказ от подписания согласия не препятствует участию в Конкурсе и оцениванию работы.

Фамилия, имя автора: _____

Название работы: _____

Номинация: _____

Мы, автор и его законный представитель, предоставляем организатору неисключительное безвозмездное разрешение на использование работы следующими способами при обязательном указании фамилии и имени автора:

- ☐ опубликование краткого фрагмента работы и изображений в материале об итогах Конкурса;
- ☐ размещение на официальном интернет-ресурсе организатора или его официальной странице в социальной сети;
- ☐ публичный показ на выставке, конференции или в некоммерческой образовательной презентации;
- ☐ воспроизведение и распространение в учебно-методическом материале.

Срок разрешения: три года со дня утверждения итогов Конкурса. Территория использования: Республика Казахстан и территория, доступная через сеть Интернет. Организатор вправе осуществлять только техническое редактирование, изменение размера и адаптацию к формату, не искажающие содержание. Для содержательного изменения, перевода или использования произведения в иных целях требуется отдельное письменное согласие.

Предоставляемое право является неисключительным: автор вправе самостоятельно использовать работу и предоставлять разрешение другим лицам. Авторское право и личные неимущественные права автора сохраняются за автором.

Подпись автора и дата

Фамилия, имя законного представителя, подпись и дата

Итоговый протокол жюри

Этап: _____

Дата и место проведения: _____

Номинация: _____

№	Участник	Регион/организация	Балл за тестирование	Балл за защиту	Итоговый балл	Место / награда	Следующий этап
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Председатель жюри _____

Члены жюри _____

Дата _____

Акт о технической неисправности во время тестирования

Этап и место проведения: _____

Дата и время составления акта: _____

Фамилия, имя участника: _____

Класс _____

Регион и номинация: _____

Время начала тестирования: _____

Время возникновения неисправности: _____

Описание неисправности: _____

Действия, зарегистрированные в системе: _____

Принятые оперативные меры: _____

Предлагаемое решение: _____

Фамилия, имя и подпись ответственного лица _____

Фамилия, имя и подпись технического специалиста _____

Подпись участника _____

Требования к выставочному стенду

1. Стенд изготавливается в виде устанавливаемой на стол складной, устойчивой и удобной для транспортировки трехсекционной панели.

Часть стенда	Размер	Рекомендуемое содержание
Левая панель	30 × 100 см	Актуальность, цель, задачи, методы и источники исследования
Центральная панель	60 × 100 см	Тема работы, основное содержание, авторский анализ, результаты и выводы
Правая панель	30 × 100 см	Наглядные материалы, рекомендации и QR-код цифрового материала
Общий размер	120 × 100 см	Не превышает указанный размер
Общая масса	Не более 3-5 кг	Должен быть удобен для безопасной транспортировки



2. Стенд изготавливается из ПВХ материала, пенокартона или иного легкого и прочного материала с аналогичными характеристиками. Панели и опоры надежно и безопасно закрепляются; стенд должен самостоятельно сохранять вертикальное положение.

3. Текст на стенде должен быть кратким, структурированным и удобным для чтения с расстояния. Рекомендуется использовать шрифт размером не менее 28 пунктов для заголовка, не менее 20 пунктов для названий разделов и не менее 14 пунктов для основного текста. Для заимствованных материалов указываются наименование и источник.

4. QR-код цифрового материала размещается на видном и удобном для сканирования месте. Участник подготавливает резервную копию материала, доступную без подключения к сети Интернет.

5. Не допускается использование острых краев, открытых болтов, выступающих гвоздей, тяжелого стекла, хрупких, горючих, токсичных, взрывоопасных, биологически опасных веществ и материалов, представляющих угрозу здоровью человека.

Рекомендуемое оформление (схема заполнения) стендового материала

120 см		
30 см	60 см	30 см
Левая панель	Центральная панель	Правая панель
Актуальность Почему тема важна для истории родного края Цель Что необходимо установить или решить Задачи Шаги для достижения цели исследования Методы Как изучали тему: анализ документов, сопоставление, интервью и другие методы	Поле для шифра 14 x 7 см Тема работы Краткое название исследования Проблема или вопрос исследования На какой вопрос отвечает работа или какую проблему она решает ОСНОВНОЙ РЕЗУЛЬТАТ Факты и данные Ключевые сведения об объекте, событии, личности или проблеме родного края Фотографии, карты, документы, таблицы Авторский анализ Сопоставление источников и данных, объяснение причин и связей, собственная оценка участника Результаты исследования Что выявлено, обосновано или предложено Личный вклад автора Наглядные материалы по теме работы Под заимствованными материалами: наименование и источник	Выводы Что установлено в ходе исследования Практическая значимость Как использовать результаты; рекомендации по сохранению или популяризации наследия Источники Архивы, книги, карты, фотографии, интервью и другие материалы QR-код Цифровой материал* Место для сканирования

Вид в развёрнутом состоянии. Пунктир между панелями обозначает линии сгиба.

* Цифровой материал обязателен в номинациях «Цифровая летопись моего края» и «Личность и эпоха: цифровой исторический портрет»; в двух остальных номинациях он необязателен. Для материала по QR-коду подготовьте резервную копию, доступную без интернета.

Рекомендуемый шрифт: заголовки ≥ 44 пт; разделы 26 пт; основной текст 18 пт. Текст должен читаться с 1 метра. Поле для регистрационного шифра оставьте пустым.

Конструкция: настольная, складная, устойчивая; ПВХ, пенокартон или аналогичный лёгкий материал.