



**УТВЕРЖДАЮ:**

**Заместитель акима**

**Е. Нургалиев**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2026 год

## **ПОЛОЖЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ШЫҒЫС BALAFEST»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящие правила определяют цели, порядок проведения и финансирования, участия, определения победителей фестиваля детского творчества «ШЫҒЫС BALAFEST» (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами являются управление образования Восточно-Казахстанской области, Восточно-Казахстанский научно-методический центр развития одаренности и дополнительного образования «Дарын» (далее – ВК НМЦРОиДО «Дарын»).

1.3. Цель Фестиваля – поддержка и развитие детского творчества, выявление талантливых детей в области искусства.

**Задачи:**

- создание условий для развития творческих способностей детей, раскрытия их творческого потенциала, самовыражения;
- выявление и популяризация лучших образцов детского творчества, талантливых исполнителей, интересного опыта, новых направлений и форм деятельности;
- формирование здорового активного образа жизни и увлечений;
- воспитание гражданской ответственности и патриотизма, формирование чувства гордости за свою страну, культуру и традиции;
- создание позитивного имиджа детства, демонстрация успешности и талантов детей.

### **2. Руководство проведением Фестиваля**

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на ВК НМЦРОиДО «Дарын».

2.2. Подготовку Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный управлением образования Восточно-Казахстанской области.

**Оргкомитет:**

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
- принимает заявки и необходимые материалы для участия;
- формирует и утверждает состав жюри;
- определяет виды мероприятий, форму их проведения;
- анализирует и обобщает итоги;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Фестиваля в СМИ.

2.3. Для осуществления руководства первым и вторым этапом Фестиваля создаются районные (городские) оргкомитеты и экспертные комиссии. Их состав утверждается соответствующими органами отделов образования.

### **3. Сроки и место проведения Фестиваля-конкурса**

3.1. Фестиваль проводится в III этапа:

- I этап – школьный: февраль-март 2026 года;
- II этап – городской и районный: апрель 2026 года;
- III этап – Гала-концерт: 1 июня 2026 года.

Ссылку на видеоматериал, размещенный на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com) по проведению городского и районного этапа Фестиваля необходимо направить после проведения мероприятия, не позднее **1 мая 2026 года** на электронную почту: [konkurs.vko@mail.ru](mailto:konkurs.vko@mail.ru).

Экспертная комиссия определит **лучшие номера из числа победителей** для включения их в программу Гала-концерта. Гала-концерт и церемония награждения лауреатов состоится **1 июня 2026 года** в городе **Усть-Каменогорске** в День защиты детей.

Проведение всех этапов Фестиваля необходимо освещать в СМИ под хэштегом **#ШЫҒЫСВАЛАФЕСТ**.

### **4. Участники Фестиваля**

4.1. К участию в Фестивале допускаются обучающиеся общего среднего и дополнительного образования в возрасте 8-16 лет.

4.2. Для наибольшего охвата детей в Фестивале один ребенок или одна группа может принять участие только в одной из номинаций.

### **5. Порядок организации и условия проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

#### **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (соло, дуэты, ансамбли):**

- академический вокал;
- народный вокал;
- эстрадный вокал;
- авторская песня.

#### **ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (от 20 участников и более):**

- детский хор.

#### **ХОРЕОГРАФИЯ (ансамбли от 12 участников и более, кратное 4):**

- сюжетный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- эстрадный танец;
- современный танец

- танцевальное шоу.

### **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (ансамбли, оркестры):**

- струнно-смычковые инструменты;
- струнные народные инструменты;
- домбра;
- баян, аккордеон, гармонь;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли и оркестры.

#### 5.2. Требования к участникам:

### **Номинации «ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

#### **Критерии оценки выступления:**

- 1.Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- 2.Чистота интонации и качество звучания;
- 3.Сценическая культура;
- 4.Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- 5.Умение работать с микрофоном;
- 6.Сценический образ (соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться, костюмы и реквизит).

### **Номинация «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**

#### **Критерии оценки выступления:**

- 1.Уровень хоровой подготовки (чистое интонирование, чувство ритма и ансамбля, хорошая дикция, умение пользоваться микрофоном);
- 2.Хорово - певческая подготовка;
- 3.Сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, артистичность и оригинальность исполнения, умение свободно вести себя на сцене и пластично двигаться);
- 4.Уровень художественного вкуса, костюмы;
5. Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Обратите внимание!** Конкурсные произведения должны исполняться под «минусовую» фонограмму, не допускаются выступления под фонограмму «плюс». Для качественной и объективной оценки жюри вокальных данных конкурсантов одно из конкурсных выступлений может быть исполнено «асаррелла».

Выбранный репертуар исполнителя должен соответствовать его возрасту. Конкурсные произведения могут исполняться на любом языке.

Допустимо наличие «бэк вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один».

Не разрешается прием «дабл-трэк» (дублирование партии солиста).  
Участники во время выступления могут использовать танцевальную группу.

Номинация **«ХОРЕОГРАФИЯ»**.

**Критерии оценки выступления:**

1. Артистизм;
2. Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
3. Исполнительское мастерство;
4. Композиция танца;
5. Зрелищность и оригинальность;
6. Соответствие костюма художественному образу;
7. Поведение на сцене и в зале.

Номинация **«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Критерии оценки выступления:**

1. Владение инструментом;
2. Мастерство и техника исполнения произведения, и его аранжировка;
3. Музыкальность, артистизм, оригинальность трактовки;
4. Оригинальность сценического образа и костюмов.

## **6. Подведение итогов Фестиваля**

6.1. Состав членов жюри формируется и утверждается по согласованию с Оргкомитетом Фестиваля.

6.2. При равенстве голосов, голос председателя жюри является решающим.

6.3. Председатель жюри имеет преобладающий особый голос при выборе победителя +1 балл.

6.4. Состав жюри заранее не публикуется.

6.5. Решение жюри является окончательным и не подлежит повторному рассмотрению, оформляется протоколом и подписывается каждым членом жюри.

6.6. *Спонсоры и другие организации* могут устанавливать специальные призы участникам Фестиваля

6.7. Отбор для участия в Гала-концерте проводит **Экспертная комиссия**, состав которой утверждает Оргкомитет Фестиваля.

Оргкомитет оставляет за собой право распределения конкурсных номинаций и составления программы Гала-концерта по своему усмотрению.

6.9. Итоги Фестиваля будут размещены на сайте <https://shygysdaryn.ai.kz/kz/>. Телефон для справок: **8(7232) 75-26-91**.

## **7. Награждение победителей Фестиваля**

7.1. Все участники Гала-концерта Фестиваля будут награждены дипломами, кубками и подарками.

7.2. Все вопросы, неурегулированные настоящими Правилами, разрешаются в соответствии с действующим законодательством Республики Казахстан.

## **8. Финансирование Фестиваля**

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется ВК НМЦРОиДО «Дарын» согласно утвержденной смете.