

**УТВЕРЖДАЮ:**

**директор ВК НМЦРОиДО «Дарын»**

**Г. Рахимжанова**

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Правила проведения областного этапа республиканского  
фестиваль-конкурса юных музыкантов-обучающихся детских  
музыкальных школ и школ искусств**

**1. Общие положения**

1. Настоящие правила проведения областного этапа дистанционного республиканского фестиваль-конкурса юных музыкантов – обучающихся детских музыкальных школ и школ искусств (далее – Фестиваль-конкурс) определяют цель, задачи и порядок его проведения.

2. Цель: развитие и поддержка музыкально одаренных обучающихся, талантливых детских коллективов, стимулирование их творческой активности, профессиональной ориентации.

3. Задачи:

- воспитание эстетических, гуманистических и патриотических чувств юных музыкантов, личностного интереса к традициям мировой и отечественной художественной культуры;

- популяризация детского исполнительства на различных музыкальных инструментах, развитие и совершенствование коллективных форм музицирования, расширение возможностей обучающихся для самореализации, общественного признания.

- стимулирование развития детского творчества в области музыкального искусства;

- повышение уровня профессиональной подготовки учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;

- развитие интереса к классической, народной и современной музыке.

4. Организаторами являются управление образования Восточно-Казахстанской области, Восточно-Казахстанский научно-методический центр развития одаренности и дополнительного образования «Дарын» управления образования Восточно-Казахстанской области (далее – ВК НМЦРОиДО «Дарын»).

5. Состав жюри и организационного комитета формируются организаторами Фестиваль-конкурса.

**2. Сроки и порядок проведения Фестиваль-конкурса**

6. Фестиваль-конкурс проводится **04 марта 2022 года**. Заявки на участие в Фестиваль-конкурсе за подписью руководителей отделов образования городов и районов (согласно Приложения № 1), а также конкурсные работы направлять на e-mail: [texno\\_otdel@mail.ru](mailto:texno_otdel@mail.ru) до **01 марта 2022 года**.

7. К заявке прилагаются:

1) заявка на участие победителей районных (городских) этапов Фестиваль-конкурса, сведения об участниках (Ф.И.О., год рождения, класс, место учебы, домашний адрес и адрес организации образования, телефон);

2) копии документов, удостоверяющих личности участников;

3) ссылка на видеоматериал, размещенный на канале [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

8. В Фестиваль-конкурсе принимают участие обучающиеся – солисты и коллективы отделений казахских и русских народных инструментов (домбыра, тенор, кобыз, прима, кыл кобыз, жетыген, шертер, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара) детских музыкальных школ и детских школ искусств.

9. В Фестиваль - конкурсе с каждого района/города принимают участие определенное количество конкурсантов согласно Разнарядке (Приложение № 2).

### 3. Условия проведения Фестиваль-конкурса

10. Областной конкурс проводится по следующим номинациям:

1. Сольное выступление.

2. Выступление музыкальных коллективов.

Участие в каждой номинации обязательно.

11. **Солисты выступают по возрастным категориям:**

1) младшая возрастная группа – 7-10 лет;

2) средняя возрастная группа – 11-13 лет;

3) старшая возрастная группа – 14-17 лет.

**Возраст участников определяется по состоянию на 1 марта текущего года.**

Конкурсные программные требования к участникам младшей возрастной группы не должны быть ниже программных требований для обучающихся III класса музыкальной школы, средней возрастной группы не ниже IV класса, старшей возрастной группы не ниже V класса.

12. **Выступление музыкальных коллективов.** В составе коллектива Фестиваля-конкурса принимают участие учащиеся старших классов.

При этом допускается принятие участия в коллективе лиц, выступающих в качестве солистов старшей возрастной группы. **Общее количество участников от каждого региона не должно превышать установленных в разнарядке норм.**

Также допускается участие 1 педагога в качестве дирижера либо исполнителя (концертмейстера).

Видео должно быть записано качественно, единым роликом без остановок. Для младшей и средней группы должна быть одна ссылка, для старшей группы две ссылки на два тура, при этом **не допускаются разделения и «нарезки» одного выступающего.** Допустимо использование готового единого видео с четким изображением лица и рук выступающего.

13. Фестиваль-конкурс оценивает профессиональное жюри по 10-бальной системе. Решение жюри оформляется протоколом.

#### **Критерии оценки:**

*вариативность, оригинальность и гармоничность сочетания стилей;*

*чистота интонации и музыкальный строй;*

*музыкальность, артистичность, убедительность трактовки сочинений;*

*техника и уровень исполнения;*

*высокое качество исполнения.*

#### **4. Награждение победителей Фестиваль-конкурса**

14. Победители награждаются дипломами. Всем участникам Фестиваль-конкурса вручаются сертификаты об участии. Итоги Фестиваль-конкурса, а также электронные версии дипломов и сертификатов с возможностью скачивания будут размещены на сайте <http://shygysdaryn.kz> 18 марта 2022 года.

#### **5. Финансирование Фестиваль-конкурса**

15. Оплата расходов Фестиваль-конкурса осуществляется за счет ВК НМЦРОиДО «Дарын» согласно утвержденной сметой.

## СОЛИСТЫ

[illegible]

## КОЛЛЕКТИВЫ

| №                                                                                                 | Фамилия и имя<br>участника | дата<br>рождения | Ф.И.О.<br>руководител<br>я<br>коллектива,<br>контакты | автор<br>произведени<br>я | наименовани<br>е | 1 ссылка на<br>4<br>произведени<br>я время |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------|------------------|--------------------------------------------|
| казахские народные инструменты (наименование детской музыкальной школы или школы искусств, адрес) |                            |                  |                                                       |                           |                  |                                            |
| 1                                                                                                 |                            |                  |                                                       |                           |                  |                                            |
| русские народные инструменты (наименование детской музыкальной школы или школы искусств, адрес)   |                            |                  |                                                       |                           |                  |                                            |
| 1                                                                                                 |                            |                  |                                                       |                           |                  |                                            |

**Примечание:** Программа и порядок выступлений участников, указанных в заявке, изменению не подлежат.

**Разнарядка участников  
областного этапа дистанционного республиканского фестиваль-конкурса  
юных музыкантов – обучающихся детских  
музыкальных школ и школ искусств**

| №  | Район/город      | Количество участников |
|----|------------------|-----------------------|
| 1  | Абайский         | 24                    |
| 2  | Аягозский        | 24                    |
| 3  | Бескарагайский   | 24                    |
| 4  | Бородулихинский  | 24                    |
| 5  | Глубоковский     | 24                    |
| 6  | Жарминский       | 24                    |
| 7  | Зайсанский       | 24                    |
| 8  | Алтай            | 24                    |
| 9  | Катонкарагайский | 24                    |
| 10 | Кокпектинский    | 24                    |
| 11 | Курчатов         | 24                    |
| 12 | Курчумский       | 24                    |
| 13 | Риддер           | 24                    |
| 14 | Семей            | 24                    |
| 15 | Тарбагатайский   | 24                    |
| 16 | Уланский         | 24                    |
| 17 | Урджарский       | 24                    |
| 18 | Усть-Каменогорск | 24                    |
| 19 | Шемонайхинский   | 24                    |

Примечание: Общее количество участников от каждого района (города) не должно превышать установленных в разнарядке норм. При этом не запрещается принятие участия в коллективе лиц, выступающих в качестве солистов.

## Программные требования конкурса

### КАЗАХСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

#### Младшая возрастная группа (класс домбры)

2 кюя (1 төкпе, 1 шертпе) 1 произведение казахстанского или зарубежного композитора с сопровождением.

#### Средняя возрастная группа (класс домбры)

2 кюя (1 төкпе, 1 шертпе) 1 произведение казахстанского или зарубежного композитора с сопровождением.

#### Старшая возрастная группа (класс домбры)

##### 1 тур:

1. 2 кюя (1 төкпе, 1 шертпе).

2. Виртуозное произведение.

II тур: 1. Произведение казахстанского или зарубежного композитора.

2. Произведение на выбор исполнителя.

#### Младшая возрастная группа (класс прима кобыза)

3 разнохарактерные пьесы с аккомпанементом, одна из которых - произведение казахстанского или зарубежного композитора.

#### Средняя возрастная группа (класс прима кобыза)

3 разнохарактерные пьесы с аккомпанементом, одна из которых - произведение казахстанского или зарубежного композитора.

#### Старшая возрастная группа (класс прима кобыза)

##### 1 тур:

1. Обязательная пьеса в стиле народного исполнения (кюй).

2. Обработка или переложение народной мелодии.

3. Произведение зарубежного композитора.

II тур: 1. Крупная форма (концерт).

2. Произведение на выбор исполнителя.

#### Младшая возрастная группа (класс кыл-кобыза)

2 кюя, 1 произведение казахстанского или зарубежного композитора с аккомпанементом.

#### Средняя возрастная группа (класс кыл-кобыза)

2 кюя, 1 произведение казахстанского или зарубежного композитора с аккомпанементом.

#### Старшая возрастная группа (класс кыл-кобыза)

1 тур: 1. Два разнохарактерных кюя (со строем кварта, квинта).

2. Произведение зарубежного композитора (с аккомпанементом).

II тур: 1. Крупная форма (концерт).

2. Произведение на выбор исполнителя (народный кюй).

#### Младшая возрастная группа (класс шертера)

1. Переложение или обработка казахского народного кюя или песни или произведение казахского композитора.

2. Пьеса зарубежного композитора.

3. Обработка народной мелодии.

#### Средняя возрастная группа (класс шертер)

1. Переложение или обработка казахского народного кюя, песни или произведение казахского композитора.

2. Пьеса зарубежного композитора

3. Обработка народной мелодии или народный кюй.

4. Виртуозное произведение или концерт (I часть или II-III части).

#### Старшая возрастная группа (класс шертера)

I тур: 1. Переложение или обработка казахского народного кюя, песни или произведение казахского композитора.

2. Обработка народной мелодии или кюй.

3. Виртуозное произведение.

**II тур:** 1. Концерт (I часть или II-III части).

2. Произведение или кюй на выбор исполнителя.

**Младшая возрастная группа (жетіген)**

3 разнохарактерных произведения, одно из которых произведение казахстанского или зарубежного композитора (одно произведение – с аккомпанементом).

**Средняя возрастная группа (жетіген)**

3 разнохарактерных произведения – одно из которых произведение казахстанского или зарубежного композитора (одно произведение – с аккомпанементом).

**Старшая возрастная группа (жетіген)**

**I тур:** 1. Два разнохарактерных кюя (со строем кварта, квинта).

2. Произведение зарубежного композитора (с аккомпанементом).

**II тур:** 1. Крупная форма (концерт).

2. Произведение на выбор исполнителя (народный кюй).

## **РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**

**Младшая возрастная группа (класс баяна, аккордеона)**

1. Кантилена.

2. Пьеса композитора Казахстана.

3. Произведение крупной формы или обработка народной мелодии.

**Средняя возрастная группа (класс баяна, аккордеона)**

1. Виртуозное произведение.

2. Полифоническое произведение.

3. Произведение крупной формы или обработка народной мелодии.

4. Пьеса композитора Казахстана.

**Старшая возрастная группа (класс баяна, аккордеона)**

**1-й тур.** 1. Виртуозное произведение.

2. Полифоническое произведение.

3. Произведение композитора Казахстана.

**II тур.** 1. Обработка народной мелодии.

2. Крупная форма, вариации, обработки, переложения народных мелодий, концертные пьесы.

**Младшая возрастная группа (класс домры, балалайки)**

1. Переложение или обработка казахского народного кюя, песни или пьеса казахского композитора.

2. Переложение пьесы композитора XVII-XIX вв.

3. Обработка народной мелодии.

**Средняя возрастная группа (класс домры, балалайки)**

1. Переложение или обработка казахского народного кюя, песни или казахского композитора.

2. Переложение пьесы композитора XVII-XIX вв.

3. Обработка народной мелодии.

4. Виртуозное произведение или концерт (I часть или II-III части)

**Старшая возрастная группа (класс домры, балалайки)**

**I тур:** 1. Переложение или обработка казахского народного кюя, песни или пьеса казахского композитора.

2. Обработка народной мелодии.

3. Виртуозное произведение.

**II тур:** 1. Концерт (I часть или II-III часть).

2. Произведение на выбор исполнителя.

**Младшая возрастная группа (класс гитары)**

1. Произведение композитора-классика.

2. Произведение композитора Казахстана или обработка для гитары казахской народной песни, кюя.

3. Произведение на выбор исполнителя.

**Средняя возрастная группа (класс гитары)**

1. Произведение композитора-классика.

2. Произведение композитора Казахстана или обработка для гитары казахской народной песни, кюя.

3. Крупная форма (вариации на народную тему, рондо, сонатины, сюиты и т.д.).

4. Произведение на выбор исполнителя.

**Старшая группа возрастная (класс гитары)**

**I тур:** 1. Произведение композитора-классика.

2. Произведение композитора Казахстана или обработка для гитары казахской народной песни, кюя.

3. Виртуозная пьеса.

**II тур:** 1. Крупная форма или полифоническое произведение.

2. Произведение на выбор исполнителя.

## **КОЛЛЕКТИВЫ**

В программу конкурсного выступления коллектива включаются разнохарактерные произведения, одно из которых - произведение композитора Казахстана или обработка казахской народной мелодии. Количество исполняемых на фестивале-конкурсе произведений – не менее четырех. Время выступления каждого коллектива – не более 15 минут. В составе коллектива имеет право принимать участие один педагог в роли дирижера или исполнителя.